

# Anime affaticate à3

Francisco Soto de Langa

Quelle: Primo libro delle laude spirituali a tre voci - Roma - Aless.Gardano - 1583

(1534-1619)

Canto I

A - ni-me'af - fa - ti - ca - t'et si - ti bon - de, ve - ni - te'a -  
 La lun - ga se - te na - tu - ral, che sem - pre, con du - re  
 All' ac - qua vi - va che con vo - glio'ac - ce - se, Don - na hu -  
 Al - le cis - ter - ne, a'i mor - ti sta - gni, a'i la - ghi  
 Ve - ni - te dun - que all' ac - que dol - ci, e chia - re

Canto II

A - ni-me'af - fa - ti - ca - t'et si - ti bon - de, ve - ni - te'a -  
 La lun - ga se - te na - tu - ral, che sem - pre, con du - re  
 All' ac - qua vi - va che con vo - glio'ac - ce - se, Don - na hu -  
 Al - le cis - ter - ne, a'i mor - ti sta - gni, a'i la - ghi  
 Ve - ni - te dun - que all' ac - que dol - ci, e chia - re

Alto

A - ni-me'af - fa - ti - ca - t'et si - ti bon - de, ve - ni - te'a -  
 La lun - ga se - te na - tu - ral, che sem - pre, con du - re  
 All' ac - qua vi - va che con vo - glio'ac - ce - se, Don - na hu -  
 Al - le cis - ter - ne, a'i mor - ti sta - gni, a'i la - ghi  
 Ve - ni - te dun - que all' ac - que dol - ci, e chia - re

6

l'on - de vi - ve'o - ve v'in - vi - ta, la ve - ra vi - ta, o - ve la  
 tem - pre'il cor e - at - ta, de, e - tor - men - ta, ne'il fuo - co'al -  
 mil chi - es - se'al - la fon - ta - na, e - ter - na, che in sua  
 van - no'i cuor va - ghi pur son del som mo be - ne, ma di tai  
 tor - bi - d'e a - ma - re son l'ac - que d'E - git - to, il ca - min

l'on - de vi - ve'o - ve v'in - vi - ta, la ve - ra vi - ta, o - ve la  
 tem mil chi - es - se'al - la fon - ta - na, d'e tor - men - ta, ne'il fuo - co'al -  
 van - no'i cuor va - ghi pur son del e - ter - na, che in sua  
 tor - bi - d'e a - ma - re son l'ac - que som mo be - ne, ma di tai  
 d'E - git - to, il ca - min

l'on - de vi - ve'o - ve v'in - vi - ta, la ver - a vi - ta, o - ve la  
 tem - pre'il cor e - at - ta, d'e tor - men - ta, ne'il fuo - co'al -  
 mil chi - es - se'al - la fon - ta - na, e - ter - na, che in sua  
 van - no'i cuor va - ghi pur son del som mo be - ne, ma di tai  
 tor - bi - d'e a - ma - re son l'ac - que d'E - git - to, il ca - min

11

lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.  
 len - ta ma - i, se non s'ar - ri - va, all' ac - que vi - va.  
 cis - ter - na'il mon - do si su - a - ve, ac - qua non ha - ve.  
 ve - ne'il ber sem - pre mag - gi - o - re, fa'il vo - stro'ar - do - re.  
 drit - to pren - da'e su - glia il mon - te, chi bra - ma'il fon - te.

lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.  
 len - ta ma - i, se non s'ar - ri - va, all' ac - que vi - va.  
 cis - ter - na'il mun - di si so - a - ve, ac - qua non ha - ve.  
 ve - ne'il ber sem - pre mag - gi - o - re, fa'il vo - stro'ar - do - re.  
 drit - to pren - da'e su - glia il mon - te, chi bra - ma'il fon - te.

lun - ga se - te spe - gner po - tre - te, spe - gner po - tre - te.  
 len - ta ma - i, se non s'ar - ri - va, all' ac - qua vi - va.  
 cis - ter - na'il di si so - a - ve, ac - qua non ha - ve.  
 ve - ne'il ber sem - pre mag - gi - o - re, fa'il vo - stro'ar - do - re.  
 drit - to pren - da'e si - glia il mon - te, chi bra - ma'il fon - te.